

PONOS VELIKO PRIZNANJE ZA NAŠU UMETNICU



MEĐUNARODNI
ŽIRI DAO NAJVIŠU
OČENU RADU
NAŠE UMETNICE

NAGRAĐENI RAD PRIPADA
VEĆOJ SERIJI RADOVA POD
NAZIVOM SREBRNI TALAS

MARIJA MAJSTOR GRAFIKE

DOBILA NAGRADU NA BIJENALU U KINI



ГРАД ЛЕСКОВАЦ
ГРАДСКА УПРАВА ГРАДА ЛЕСКОВЦА
ОДЕЉЕЊЕ ЗА УРБАНИЗАМ

На основу члана 63. Закона о планирању и изградњи ("Службени гласник Републике Србије" бр.72/09, 81/09- исправка, 64/2010 –одлука УС, 24/11, 121/12, 42/2013–одлука УС, 50/2013–одлука УС, 98/2013–одлука УС, 132/2014, 145/2014, 83/18, 31/19 и 37/2019 - др. закон и 9/2020, 52/21, 62/23 и 91/25), члана 88., 90. и 91. Правилника о садржини, начину, и поступку израде докумената просторног и урбанистичког планирања ("Службени гласник Републике Србије" бр.32/19 и 47/25) оглашава дана 05.МАРТА 2026.године:

**ЈАВНИ ПОЗИВ
ЗА ЈАВНУ ПРЕЗЕНАЦИЈУ
УРБАНИСТИЧКОГ ПРОЈЕКТА ЗА
УРБАНИСТИЧКО-АРХИТЕКТОНСКУ РАЗРАДУ ЛОКАЦИЈЕ НА КП.БР.344,
345, 346, 347, 348, 349 И 350 КО ДОЊИ БУНИБРОД**

ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА одржаће се у просторијама Одељења за урбанизам, градске управе града Лесковца, зграда Дом привреде – VI спрат (у холу) и на сајту града Лесковца у трајању од 7 дана, почев од 12.МАРТА 2026. године до 19.МАРТА 2026. године, у времену од 8 до 14 сати сваког радног дана.

Подносилац захтева за потврђивање предметног Урбанистичког пројекта је Миљан Димић, Раде Жунића бр.22/14, Лесковац.

Урбанистички пројекат израђен је од „Ивек Плус“ доо, Живојина Николића Брке бр.30, Бабушница, одговорни урбаниста Милош Ђорђевић, дипл. инж. арх. Саставни део Урбанистичког пројекта је Идејно решење од јануара 2026.године, главни пројектант Александра Ранчић дипл.инж.арх.

Израђивач Урбанистичког пројекта ће у току одржавања јавне презентације давати обавештења о урбанистичко-архитектонском решењу Урбанистичког пројекта.

За потребна обавештења о садржају јавне презентације обратити се Одељењу за урбанизам, градске управе града Лесковца - канцеларија број 8.

У току јавне презентације, сва заинтересована правна и физичка лица имају право да изврше увид у Урбанистички пројекат и доставе писмену примедбу и сугестију Одељењу за урбанизам, градске управе града Лесковца преко градског Услужног центра или путем поште.

О обављању јавне презентације стара се Одељење за урбанизам градске управе града Лесковца.

Rad Anđelkovićeve biće deo trajne kolekcije čuvenog muzeja Guanlan

BORISLAV KAŠANSKI

borislav.kasanski@spskitelegraf.rs

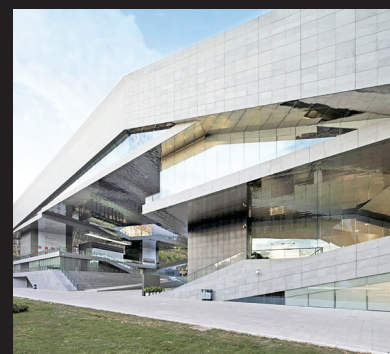
Međunarodno bijenale grafike u čuvenom Muzeju grafike Guanlan u kineskom Šenzenu jedan je od najvažnijih i najprestižnijih događaja posvećenih savremenoj grafici. Ove godine na takmičenju je učestvovalo više od 200 umetnika iz celog sveta, koje je prethodno odabralo dvadeset selektora (kustosa) i članova žirija ovogodišnjeg izdanja, a jednu od 10 ravnopravnih nagrada koje je dodelio međunarodni žiri osvojila je i naša Marija Anđelković.

Izložba je održana od 20. decembra prošle godine do 30. januara. Marijin rad koji je osvojio nagradu pripada većoj seriji radova pod nazivom Srebrni talas i izveden je u tehnici litografije. Sastoji se iz četiri grafička lista koja zajedno čine sliku velikog formata.

Zajedno s ostalim nagrađenim radovima, grafika Anđelkovićeve je otkupljena i postala je deo trajne kolekcije muzeja.

Pored novčanog iznosa, nagrada uključuje i poziv na učešće u rezidencijalnom programu koji se održava u Grafičkom centru Guanlan u Šenzenu.

Marija Anđelković ima 38 godina, osnovne studije završila je 2010, master studije dve godine kasnije, a doktorske 2019. na Grafičkom odelu Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu.



Stručna usavršavanja stekla je na Akademiji Jan Matejko u Krakovu u Poljskoj i na Kraljevskoj akademiji umetnosti u belgijskom Antverpenu. Realizovala je devet samostalnih i učestvovala na velikom broju kolektivnih izložbi, projekata i grafičkih radionica u zemlji i inostranstvu.

Dobitnica je nagrade Međunarodnog bijenala grafike Guanlan (2025), Pogledi '24 (2024) i nagrade Drugog međunarodnog bijenala grafike u Bukureštu (2016).

Član je Udruženja likovnih umetnika Srbije (UL-US) od 2013. Zaposlena je u Centru za grafiku i vizuelna istraživanja na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu kao majstor štampe, a od 2025. je na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu angažovana u zvanju samostalnog stručnog saradnika.

200
TAKMIČARA IZ
CELOG SVETA
UČESTVOVALO