

ИЗВЕШТАЈ О СПРОВЕДЕНОЈ ЈАВНОЈ РАСПРАВИ О НАЦРТУ ПЛАНА РАЗВОЈА КУЛТУРЕ ГРАДА ЛЕСКОВЦА ЗА ПЕРИОД 2026-2030. ГОДИНЕ

I ОСНОВНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ

На основу члана 71, 113. и 115. Статута Града Лесковца („Службени гласник Града Лесковца“, број 28/18), члана 5. и 6. Одлуке о приступању изради Плана развоја културе града Лесковца за период 2026-2030 године („Службени гласник Града Лесковца“, број 28/25) и члана 2,4. и 37. Пословника о раду Градског већа („Службени гласник Града Лесковца“, број 11/08), Градско веће Града Лесковца на 56. седници одржаној дана 22.4.2026. године, донело је Одлуку о спровођењу јавне расправе о Нацрту плана развоја културе Града Лесковца за период 2026-2030. године

Јавна расправа спроведена је у периоду од 23.4.2026. до 12.5.2026. године.

Текст Нацрта Плана развоја културе Града Лесковца за период 2026-2030. године објављен је на званичној интернет презентацији Града Лесковца дана 22.4.2026. године године.

II АКТИВНОСТИ СПРОВЕДЕНЕ ТОКОМ ЈАВНЕ РАСПРАВЕ

Током трајања јавне расправе реализоване су следеће активности:

Објављивање Одлуке о спровођењу јавне расправе о Нацрту плана развоја културе Града Лесковца за период 2026-2030. године;

Објављивање Програма јавне расправе о Нацрту плана развоја културе Града Лесковца за период 2026-2030. године;

Објављивање Јавног позива за учешће у јавној расправи о Нацрту плана развоја културе Града Лесковца за период 2026-2030. године;

Објављивање Нацрта плана развоја културе на интернет страници Града Лесковца;

Објављивање Обрасца за предлоге, сугестије и мишљења о Плану развоја културе

Прикупљање предлога, примед и сугестија у писаном и/или електронском облику;

Одржавање отвореног састанка представника надлежних органа са заинтересованим грађанима, привредницима, представницима удружења грађана и средстава јавног информисања у сали Скупштине града Лесковца

III ОТВОРЕНИ САСТАНАК

Отворени састанак представника надлежних органа са заинтересованим грађанима, привредницима, представницима удружења грађана и средстава јавног информисања одржан је у сали Скупштине града Лесковца 7.5.2026. године са почетком у 15.00 часова.

Отвореном састанку присуствовали су:

- Бојан Марчић, члан Градског већа члан Градског већа града Лесковца задужен за област културе и туризма,
- Владимир Костић, члан Градског већа града Лесковца задужен за област планирања и изградње,
- Бранкица Стаменковић, члан Градског већа града Лесковца задужена за област образовања,
- Сања Стевановић, члан Градског већа града Лесковца задужена за област социјалне заштите,
- Аца Цветковић, члан Градског већа града Лесковца задужен за омладину,
- Јелена Марковић, ПР градоначелника,
- Бојан Тојага, шеф Одељења за друштвене делатности и локални развој,
- Александра Стојановић, шеф Одсека за културу, спорт и информисање,
- Јелена Живковић, шеф Канцеларије за локални развој,
- Марина Љубисављевић,
- Александар Стојановић, координатор Канцеларије за младе,
- Емилија Тонић, представник Канцеларије за локални развој,
- Ђорђе Станковић, руководилац Групе послова за управљање пројектима,
- Сања Цонић, директор Лесковачког културног центра,
- Станислав Грујић, директор Народног позоришта Лесковац,
- Небојша Димитријевић, директор Народног музеја Лесковац,
- Весна Илић, директор Народне библиотеке „Радоје Домановић“,
- Марија Лазаревић, директор Историјског архива Лесковац,
- Мирослав Станојевић, директор Дома културе „Тихомир Ракић Вељко“ Печењевце,
- Милош Ранђеловић, директор Дома културе Брестовац,
- Срећко Живковић, директор Дома културе Рома,
- Драгана Николић, в.д. директора Дома културе Вучје,
- Мирослав Пејковић, в.д. директора Дома културе Грделица,
- Биљана Миљковић, директор Музичке школе „Станислав Бинички“,
- Иван Тасић, помоћник директора Туристичке организације Лесковац,
- Дејан Марковић, уредник за издавачку делатност Дома културе „Тихомир Ракић Вељко“ Печењевце,
- Александар Стаменковић, организатор програма Дома културе „Тихомир Ракић Вељко“ Печењевце,
- Марко Тривунић, уредник програма Дома културе Грделица,
- Мирољуб Цветковић, дипломирани музички педагог,

- Ивана Перић, правник у Историјском архиву Лесковац,
- Ирена Стаменковић, архивски помоћник у Историјском архиву Лесковац,
- Милијана Здравковић Михајлов, стручни консултант у изради документа,
- Павле Костић, грађанин,
- Андрија Ђорђевић, грађанин.

На отвореном састанку уводну реч дао је шеф Одељења за друштвене делатности и локални развој Бојан Тојага, методологију рада и начин на који је план припреман представила је консултант Милијана Здравковић Михајлов.

У дискусији на отвореном састанку учествовао је директор Народног музеја Небојша Димитријевић. Указао је на то да је неопходно у документу прочистити поједине реченичне формулације, изменити називе активности у оквиру појединих мера како би називи одређених споменика, локалитета и локација били тачно наведени.

На сугестију директора одговорила је консултант Здравковић Михајлов са захтевом да све примедбе достави у писаном облику како би све измене биле благовремено унете у План.

IV ПРИМЕДБЕ, ПРЕДЛОЗИ И СУГЕСТИЈЕ ДОСТАВЉЕНЕ ЕЛЕКТРОНСКИМ ПУТЕМ

Током трајања јавне расправе Градској управи Града Лесковца – Одељењу за друштвене делатности путем електронске поште, на мејл адресу planrazvojakulture@gradleskovac.org стигло је 26 предлога.

Два предлога је упутило удружење TomorrowLe;

Небојша Станковић је упутио шест предлога као физичко лице;

Јелена Димитријевић је упитила 15 предлога као физичко лице;

Јована Димитријевић је у име организације Studio Harlequeen упутила три предлога.

У јавној расправи је учествовало два лица, једно удружење и једна организација.

1. Уврштавање музичког фестивала електронске музике “TomorrowLE” у одељку “Најзначајнији фестивали у граду Лесковцу” и “Удружења грађана у култури”
2. Креирање подстицајног фонда генерисаног из туристичког суфицита за пројекте у култури
3. Уклонити пластичне натписе са именом града и срцем са Широке чаршије, на кружном току код улаза у Болницу и на раскрсници у самом центру града
4. Подићи споменик Николи Скобаљићу
5. Променити натпис на споменику недужним жртвама тзв „савезничког“ бомбардовања Лесковца
6. Променити датум - дан Града Лесковца

7. Извршити темељну ревизију назива улица у Лесковцу и већим насељеним местима на територији Града
8. Проводити дуготрајну, пажљиво планирану а ненаметљиву кампању повратка нашег народног писма – ћирилице као доминантног у јавном простору Града
9. Израда билтена свих Лесковачких академских уметника Од 1950.-2025.(који никад није урађен),са кратком биографијом и пар дела
10. Формирање Лековачког културног портала,како информативног,тако и документарног карактера
11. Ликовна колонија (градског типа),само за Лесковчке уметнике
12. Једнодневна дечија колонија на тргу (за основне школе) 15. априла, на дан светског дана уметности и слободе изражавања. (са првом наградицом)
13. Поновно формирање Лесковачке гитаријаде(наградног типа)
14. Формирање „Градског студија“
15. Ревитализација „Летње баште“ (правно—имовинко решавање у корист града)
16. Летња позорница
17. Аматерско позориште (у Народном позоришту Лесковца). Фестивал аматерских представа-наградног типа.
18. Драмска секција. Финансирање драмске секције у оквиру Народног позоришта Лесковца
19. Програм промоције опште културе. Билборди, флајери, информатори о здравом еколошки прихватљивом суживоту у градској средини
20. Додељивање ателеа Лесковачким уметницима
21. Оснивање „Градске галерије“
22. Утврђивање статуса „слободног уметника“ на територији града Лесковца
23. Успостављање линијског аутобуса Лесковац(град)-Царичинград
24. Јачање економског положаја уметника кроз сталан приход од којег он може нормално да живи, правна помоћ за уметнике и брига о болесним и старим уметницима
25. Вратити претходни изглед округлог павиљона на сајму, уколико је то могуће и његову претходну намену за сајмове: за сајам књига, што је добра идеја, за сајам моде којих сада има свуда и за сајам уметности Јужне Србије
26. Задржавање новца у Лесковцу и улагање у лесковачке уметнике

У РАЗМАТРАЊЕ ПРИМЕДБИ И ПРЕДЛОГА

Чланови Радне групе размотрили су све пристигле предлоге. Након разматрања, утврђено је следеће:

1. Уврштавање музичког фестивала електронске музике “TomorrowLE” у одељку “Најзначајнији фестивали у граду Лесковцу” и “Удружења грађана у култури”

Предлог је одбијен. Радна група је закључила да се План не бави појединачним наифестацијама и удружењима.

2. Креирање подстицајног фонда генерисаног из туристичког суфицита за пројекте у култури.
Предлог је одбијен. Радна група је закључила да овај предлог није могуће реализовати.
3. Уклонити пластичне натписе са именом града и срцем са Широке чаршије, на кружном току код улаза у Болницу и на раскрсници у самом центру града .
За ово питање се обратити Одељењу за комунално стамбене послове, саобраћај и инфраструктуру, јер није тема коју обрађује План развоја културе.
4. Подићи споменик Николи Скобаљићу.
Процедура реализације овакве активности захтева време стога је предлог да се поднесе званична иницијатива Граду за реализацију ове активности. Реализација ове активности зависи од много фактора, између осталог и потребних одобрења са виших нивоа власти. Сходно томе, није могуће реализовати ову иницијативу за време трајања овог Плана развоја.
5. Променити натпис на споменику недужним жртвама тзв „савезничког“ бомбардовања Лесковца
Радна група за План развоја културе не може одлучити по овом питању, нити се План развоја бави поменутом темом.
6. Променити датум - дан Града Лесковца
Радна група за План развоја културе не може одлучити по овом питању, нити се План развоја бави поменутом темом
7. Извршити темељну ревизију назива улица у Лесковцу и већим насељеним местима на територији Града
Радна група за План развоја културе не може одлучити по овом питању, нити се План развоја бави поменутом темом.
8. Проводити дуготрајну, пажљиво планирану а ненаметљиву кампању повратка нашег народног писма – ћирилице као доминантног у јавном простору Града
Радна група за План развоја културе не може одлучити по овом питању, нити се План развоја бави поменутом темом.
9. Израда билтена свих Лесковачких академских уметника Од 1950.-2025.(који никад није урађен),са кратком биографијом и пар дела
Предлог ће бити разматран у оквиру делатности Савета за развој културе Града, јер га Радна група сматра прихватљивим и оправданим.

10. Формирање Лековачког културног портала, како информативног, тако и документарног карактера
Ова активност је већ део Плана развоја културе града Лесковца као активност под називом „Израда дигиталне градске платформе за културу“ у оквиру Циља 2 и Мере 2.1.
11. Ликовна колонија (градског типа), само за Лесковчке уметнике
Са овом идејом је потребно да се уметници јаве на конкурс Града за финансирање и суфинансирање пројеката из области културе.
12. Једнодневна дечија колонија на тргу (за основне школе) 15. априла, на дан светског дана уметности и слободе изражавања. (са првом наградицом)
Са овом идејом је потребно јавити се на конкурс Града за финансирање и суфинансирање пројеката из области културе. План развоја културе града Лесковца у оквиру Циља 1, Мере 1.2 већ има активности које индиректно уврштавају ову активност у План. Ради се о о активностима
 1. Дефинисање потреба младих у култури спровођењем истраживања.
 2. Израда Програма у култури који су намењени деци и младима.
 3. Реализација Конкурса за пројекте за децу и младе у култури.
 4. Организовање летњих школа и радионица у култури за децу и младе током летњег распуста.
13. Поновно формирање Лесковачке гитаријаде (наградног типа)
Предлог је више пута разматран и манифестација се може одржати у оквиру „Лесковачког лета“ за шта је потребно обратити се Туристичкој организацији града Лесковца за евентуалну сарадњу. План развоја се не бави развојем ни једне појединачне манифестације, већ даје основу за унапређења стања културе у Лесковцу.
14. Формирање „Градског студија“
План развоја се не бави развојем појединачних иницијатива, већ даје основу за унапређења стања културе у Лесковцу. Са овим предлогом је потребно обратити се Савету за развој културе који ће бити основан у наредном периоду.
15. Ревитализација „Летње баште“ (правно—имовинско решавање у корист града)
Ова иницијатива је већ део Плана развоја културе града Лесковца.
16. Летња позорница
Ова иницијатива је већ део Плана развоја културе града Лесковца.
17. Аматерско позориште (у Народном позоришту Лесковца). Фестивал аматерских представа-наградног типа.

У ЛКЦ-у постоји Драмски студио Драметери и Фестивал аматерске позоришне режије ФАПОР.

18. Драмска секција. Финансирање драмске секције у оквиру Народног позоришта Лесковца
У Лесковачком културном центру постоји драмска секција која постоји дуги низ година. Није потребно формирати нове.
19. Програм промоције опште културе. Билбоди, флајери, информатори о здравом еколошки прихватљивом суживоту у градској средини
Ова иницијатива је већ део Плана развоја културе града Лесковца.
20. Додељивање атељеа Лесковачким уметницима
Предлог се не прихвата. У оквиру Плана развоја културе, Циљ 1, Мера 1.1 постоји активност - Обезбеђивање адекватног простора за рад удружења и друштава из области културе – У зависности од концепта, простора који се планира, потребно је пратити реализацију конкурса за обезбеђивање адекватног простора.
21. Оснивање „Градске галерије“
Ова иницијатива се већ налази као активност у Плану развоја културе града Лесковца.
22. Утврђивање статуса „слободног уметника“ на територији града Лесковца
Предлог се не прихвата. Репрезентативна удружења у култури утврђују статус лица која самостално обављају делатност у области културе
23. Успостављање линијског аутобуса Лесковац(град)-Царичинград
Налази се у Плану развоја културе у оквиру Циља 2, Мере 2.1 као активност Увођења панорамских аутобуса за обилазак локалитета
24. Јачање економског положаја уметника кроз сталан приход од којег он може нормално да живи, правна помоћ за уметнике и брига о болесним и старим уметницима
Предлог се одбија. Доношење одлуке о јачању економског положаја уметника кроз сталан приход није у домену рада Радне групе која је усмеравала процес израде Плана развоја културе Лесковца 2026-2030. године.
25. Вратити претходни изглед округлог павиљона на сајму, уколико је то могуће и његову претходну намену за сајмове: за сајам књига, што је добра идеја, за сајам моде којих сада има свуда и за сајам уметности Јужне Србије
Поменути простор није у власништву града Лесковца.

26. Задржавање новца у Лесковцу и улагање у лесковачке уметнике
Улагање у локалне ствараоце, уметнике и удружења која их окупљају су део Плана развоја културе кроз активности у оквиру Мере 1.1. Ради се о следећим активностима:
1. Унапређење конкурса за одабир пројеката у области културе у складу са приоритетима из Плана развоја културе за период 2026-2030. године.
 2. Подстицање развоја креативних сектора као што су дизајн, дигиталне уметности и др. кроз конкурсе.

VI ЗАКЉУЧАК

Јавна расправа о Нацрту плана развоја културе Града Лесковца за период 2026-2030. године спроведена је у складу са утврђеним програмом и роковима.

Током јавне расправе заинтересованим странама омогућено је да изнесу своје ставове, предлоге и сугестије, који су размотрени приликом израде коначног текста Плана развоја културе.

На основу резултата јавне расправе, припремљен је коначан текст Плана развоја културе Града Лесковца за период 2026-2030 године, који се упућује у даљу процедуру усвајања.

У Лесковцу, 28.5.2026.године

Сачињаваач извештаја

Александра Стојановић

