



SWOT ANALIZA ZA PLAN RAZVOJA KULTURE LESKOVCA 2026. – 2030. GODINE

Предлог Радне групе од 12.2.2026.

Чланови Радне групе за израду Плана развоја културе града Лесковца 2026-2030. године, су на радионици одржаној 12.2.2026. године идентификовани кључне потенцијале, изазове и развојне потребе у систему културе на територији града Лесковца.

SWOT анализа (акроним од енглеских речи: Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats - снаге, слабости, прилике, претње) је техника стратешког менаџмента путем које се уочавају стратешки избори довођењем у везу снага и слабости са шансама и претњама у екстерном окружењу.

Израда SWOT анализе је заснована како на анализи доступних статистичких података, тако и на проценама којима су располагали представници релевантних културних установа и организација. Овај документ садржи обједињену SWOT анализу културног сектора града Лесковца. SWOT анализа, заједно са анализом стања у култури представља основу на којој ће бити дефинисани конкретни циљеви, мере и активности за период спровођења Плана развоја културе Лесковца 2026. до 2030. године.





СНАГЕ	СЛАБОСТИ
- Богато културно-историјско наслеђе (Дуга и богата историја града са археолошким остацима из свих периода као и јединствени споменици) - Повољан географски положај града (Коридор 10) (Лесковац је раскрсница значајних путева и спој језичко културних различитости) - Одлична институционална основа у култури - Задовољавајућа улагања града у културу - Манифестације културе са дугогодишњом традицијом - Добра база удружења у култури и самосталних уметника (песма, игра, музика...) - Постојање богате нематеријалне културне баштине (лесковачка четворка, дијалект...) - Квалитетни људски ресурси у култури - Споменик природе „Кањон реке Вучјанче“ - Гостопримљивост и јужњачки темперамент - Бројни атрактивни локалитети, од којих су многи погодни за разноврсна културна дешавања и развој културног туризма - Богата гастрономска понуда	- Мали број реализованих међународних пројеката - Недостатак функционалних објеката у руралним срединама - Неадекватност простора установа културе (зграда библиотеке, архива...) - Недостатак простора за културна дешавања (концертна дворана, летња башта) - Недостатак простора за рад удружења и друштава из области културе - Недовољно развијена путна инфраструктура до значајних локалитета - Недостатак иницијативе младих за гајење фолклорне традиције - Недовољан број линија превоза у време одржавања манифестација - Неадекватни комуникациони алати за ширење информација о догађајима у култури - Слаба изложеност младих садржајима културе - Недостатак одговарајућег приступа младима - Недовољна информисаност младих о дешавањима у култури - Недовољан обим културиних садржаја у школама и школским програмима - Недовољна промоција и презентација културно-историјског наслеђа и институција културе града - Недовољна координација активности међу субјектима у области културе, појединаца, градских институција, удружења - Отпор појединаца да промени начин рада
ШАНСЕ	ПРЕТЊЕ
- Мере подршке државе у области културе дефинисане Стратегијом развоја културе - Програм Престоница културе 2026. - Тренд повећања буџетских средстава за потребе културе - Фондови (конкурси) за пројекте културе - Реализација програма едукације различитих група грађана о културном наслеђу - Уметници који раде и стварају ван Лесковца - Иностранци уметници који гостују у Лесковцу - ЕХРО - Специфичност подручја југоисточне Србије (дијалект, гастрономија...)	- Недостатак кадрова у култури - Могућност нестабилних финансија и политичке ситуације у региону - Комерцијализација културе – Прилагођавање тржишту ради остваривања добити - Неусклађеност законских аката из различитих области - Економска ситуација појединца - Неједнак приступ културним садржајима - Губитак идентитета и традиције као тренд - Немотивисаност запослених у култури



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Сарадња културних установа са школама на територији града и региона, како би се подигла свест младих о значају посећивања културних догађаја учешћа у развоју културе• Међународна размена (градови побратими)• Умрежавање културних установа са културним установама градова у региону кроз представе, концерте, сликарске изложбе, књижевне вечери• Интензивнија стручна едукација запослених у култури | |
|--|--|